

ik zie, ik zie...



ik zie, ik zie...

Wisten jullie dat mensen in een museum gemiddeld negen seconden naar een kunstvoorwerp kijken? Hoe goed zie je een voorwerp dan eigenlijk? Het doel van dit spel is om met elkaar goed naar een voorwerp te kijken, samen te ontdekken wat er te zien is en dat in een tweede ronde verder te verdiepen.

Vorbereiding

- Wijs een spelleider aan: de spelleider bepaalt wanneer de informatie over het voorwerp (p.4) gelezen wordt en wie de beurt krijgt om iets te vertellen.
 - Zorg dat de spelleider een horloge of stopwatch heeft.
 - Zet de afbeelding van het voorwerp (p.1) klaar op een scherm of print het uit.
 - Leg voor iedereen een vel papier en een potlood of pen klaar.
-

ik zie, ik zie...

Spelverloop

- 1 Iedereen kijkt een minuut in stilte naar het voorwerp.
 - 2 Iedereen schrijft in die minuut vijf dingen op die hij of zij ziet. Dat mag alles zijn, er is geen 'goed' of 'fout'!
 - 3 Na deze eerste kijkronde mag iedereen zijn of haar eigen lijstje voorlezen. Wijs goed aan waar je iets hebt gezien op de afbeelding van het voorwerp.
 - 4 Iedereen kijkt nu in stilte nog eens een minuut naar het voorwerp.
 - 5 In deze tweede kijkronde schrijft iedereen drie dingen op waar het voorwerp je aan doet denken en waarom. Dat mag alles zijn, er is geen 'goed' of 'fout'!
 - 6 Na deze tweede kijkronde mag iedereen zijn of haar eigen lijstje weer voorlezen.
 - 7 Praat met elkaar over alle dingen die je na twee kijk rondes met elkaar hebt verzameld. Praat bijvoorbeeld over verschillen en overeenkomsten tussen elkaars lijstjes.
 - 8 De spelleider leest nu voor wat het voorwerp van de afbeelding is.
-

En dan?

- 9 Iedereen schrijft nu een eigen museumtekstbordje (maximaal 50 woorden) over dit voorwerp. Verwerk daarin de informatie over het voorwerp, maar ook de dingen die je zelf hebt opgeschreven.
- 10 Zoek met elkaar het voorwerp op door via Google Maps in Street View het Rijksmuseum van Oudheden te bezoeken. Een digitale routebeschrijving vinden jullie bij de informatie over het voorwerp

ik zie, ik zie...

Wandreliëf, Assyrische rijk ca. 750 v. Chr.

Informatie

Dit soort beeldhouwwerken of 'wandreliëfs' zijn gemaakt door beeldhouwers uit het Assyrische rijk. De Assyriërs zijn het oudste rijk uit het Oude Nabije Oosten. Op het hoogtepunt hadden de Assyriërs de macht over een groot gebied (waar nu Turkije, Irak, Iran, Syrië, en Egypte liggen).

Minimaal één keer per jaar gingen de Assyriërs op oorlogstocht om omliggende gebieden te veroveren. De Assyrische koningen lieten hun gigantische paleizen versieren met beeldhouwwerken aan de muren die hun overwinningen en macht lieten zien.

Op het reliëf zit koning Tiglath-Pileser III op zijn troon, terwijl hij beslist over het lot van een gevangene (de gevangene staat niet op het reliëf afgebeeld). De koning is herkenbaar aan zijn hoge hoed. In zijn hand heeft hij een lotusbloem vast. De lotusbloem staat symbool voor het leven, dus waarschijnlijk komt de gevangene er goed van af!

Het reliëf ziet er nu misschien een beetje kaal uit, maar ooit waren dit soort beeldhouwwerken mooi beschilderd in verschillende kleuren. Zowel Assyrische mannen als vrouwen hadden lange haren en droegen make-up, jurken, rokken, en grote sieraden.

Street View

Zoek met elkaar het voorwerp op door in Street View het Rijksmuseum van Oudheden te bezoeken. Ga naar Google Maps en zoek het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Plaats het gele poppetje voor Street View in de centrale hal van het museum. Rechts in beeld staan de verdiepingen van het museum: 0, 1 en 2. Klik nu op **1** en zoek de afdeling **Oude Nabije Oosten**. De ingang van de zaal is vlakbij de lift. Vervolg je weg naar de muur aan het einde van de zaal. Naast een pilaar van het museumgebouw hangen drie stenen wandreliëfs aan de muur. Op de rechter staat Tiglath-Pileser III.

Of klik [hier](#).

Tip Gebruik de **+** en **-** om in en uit te zoomen

