

# ik zie, ik zie...

---



# ik zie, ik zie...

---

Wisten jullie dat mensen in een museum gemiddeld negen seconden naar een kunstvoorwerp kijken? Hoe goed zie je een voorwerp dan eigenlijk? Het doel van dit spel is om met elkaar goed naar een voorwerp te kijken, samen te ontdekken wat er te zien is en dat in een tweede ronde verder te verdiepen.

---

## Vorbereiding

- Wijs een spelleider aan: de spelleider bepaalt wanneer de informatie over het voorwerp (p.4) gelezen wordt en wie de beurt krijgt om iets te vertellen.
  - Zorg dat de spelleider een horloge of stopwatch heeft.
  - Zet de afbeelding van het voorwerp (p.1) klaar op een scherm of print het uit.
  - Leg voor iedereen een vel papier en een potlood of pen klaar.
-

# ik zie, ik zie...

---

## Spelverloop

- 1 Iedereen kijkt een minuut in stilte naar het voorwerp.
- 2 Iedereen schrijft in die minuut vijf dingen op die hij of zij ziet. Dat mag alles zijn, er is geen 'goed' of 'fout'!
- 3 Na deze eerste kijkronde mag iedereen zijn of haar eigen lijstje voorlezen. Wijs goed aan waar je iets hebt gezien op de afbeelding van het voorwerp.
- 4 Iedereen kijkt nu in stilte nog eens een minuut naar het voorwerp.
- 5 In deze tweede kijkronde schrijft iedereen drie dingen op waar het voorwerp je aan doet denken en waarom. Dat mag alles zijn, er is geen 'goed' of 'fout'!
- 6 Na deze tweede kijkronde mag iedereen zijn of haar eigen lijstje weer voorlezen.
- 7 Praat met elkaar over alle dingen die je na twee kijk rondes met elkaar hebt verzameld. Praat bijvoorbeeld over verschillen en overeenkomsten tussen elkaars lijstjes.
- 8 De spelleider leest nu voor wat het voorwerp van de afbeelding is.

---

## En dan?

- 9 Iedereen schrijft nu een eigen museumtekstbordje (maximaal 50 woorden) over dit voorwerp. Verwerk daarin de informatie over het voorwerp, maar ook de dingen die je zelf hebt opgeschreven.
- 10 Zoek met elkaar het voorwerp op door via Google Maps in Street View het Rijksmuseum van Oudheden te bezoeken. Een digitale routebeschrijving vinden jullie bij de informatie over het voorwerp

# ik zie, ik zie...

Altaar voor Nehalenna ca. 200 n. Chr.

---

## Informatie

Rond 200 n. Chr. stonden er twee tempels voor de godin Nehalenna aan de kust van Zeeland. Nehalenna was een godin die oorspronkelijk door de Germaanse inwoners van dat gebied werd vereerd, maar later ook bekend werd bij de Romeinen. Nehalenna was de godin die werd vereerd voor vruchtbaarheid en een succesvolle handel over zee, vooral met het huidige Engeland.

Wanneer handelaren hun zeereis hadden overleefd en een aardig centje hadden verdiend, wilden zij Nehalenna bedanken voor haar bescherming. Daarom gaven ze dit soort stenen altaren cadeau aan de godin. De steen heeft zelf de vorm van een tempel. Het heeft een dakje, waar appels en peren op liggen en mooie zuilen houden het dak overeind. De zijkanten van het altaar zijn versierd met bladerwerk. Nehalenna zit op een stoel en draagt een lange jurk met een kort manteltje erover. Naast haar staat een mand met nog meer fruit. Aan de andere kant zit een hond. Als je heel goed kijkt zie je misschien een rij gaatjes in de dakrand zitten. Heeft hier misschien zelfs een gordijntje voor gezeten? Al deze stenen waren vroeger in ieder geval kleurrijk beschilderd.

Onderaan de steen heeft de handelaar een tekst laten beitelen. Hierin zegt hij dat de steen bedoeld is voor de godin Nehalenna. Meestal staat hier ook de naam van de handelaar, in dit geval Dacinus, en het product waar hij in handelde. Dit kan bijvoorbeeld zout, wijn of vissaus zijn. Soms staat er ook bij uit welke stad ze komen. Er blijken handelaren uit het huidige Duitsland en Frankrijk tussen te zitten. Deze stenen leren ons dus veel over wie de tempels voor de godin Nehalenna gebruikten/bezochten, en waar zij hun geld mee verdienden.

## Street View

Ga naar Google Maps en zoek het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Plaats het gele poppetje voor Street View in de centrale hal van het museum.

Rechts in beeld staan de verdiepingen van het museum: 0, 1 en 2. Klik nu op **2** en zoek de afdeling **Nederland in de Romeinse tijd**. Ga bovenaan de trap staan en draai zo dat je de trap naar beneden kan zien. Je ziet in de achtergrond vele rechthoekige gebeeldhouwde voorwerpen. Ga naar die voorwerpen toe en ga zo staan dat je de drie meest rechtse goed kunt zien. Deze opdracht gaat over de middelste van deze drie voorwerpen.

Of klik [hier](#).

**Tip** Gebruik de **+** en **-** om in en uit te zoomen

