

# ik zie, ik zie...

---



# ik zie, ik zie...

---

Wisten jullie dat mensen in een museum gemiddeld negen seconden naar een kunstvoorwerp kijken? Hoe goed zie je een voorwerp dan eigenlijk? Het doel van dit spel is om met elkaar goed naar een voorwerp te kijken, samen te ontdekken wat er te zien is en dat in een tweede ronde verder te verdiepen.

---

## Vorbereiding

- Wijs een spelleider aan: de spelleider bepaalt wanneer de informatie over het voorwerp (p.4) gelezen wordt en wie de beurt krijgt om iets te vertellen.
  - Zorg dat de spelleider een horloge of stopwatch heeft.
  - Zet de afbeelding van het voorwerp (p.1) klaar op een scherm of print het uit.
  - Leg voor iedereen een vel papier en een potlood of pen klaar.
-

# ik zie, ik zie...

---

## Spelverloop

- 1 Iedereen kijkt een minuut in stilte naar het voorwerp.
- 2 Iedereen schrijft in die minuut vijf dingen op die hij of zij ziet. Dat mag alles zijn, er is geen 'goed' of 'fout'!
- 3 Na deze eerste kijkronde mag iedereen zijn of haar eigen lijstje voorlezen. Wijs goed aan waar je iets hebt gezien op de afbeelding van het voorwerp.
- 4 Iedereen kijkt nu in stilte nog eens een minuut naar het voorwerp.
- 5 In deze tweede kijkronde schrijft iedereen drie dingen op waar het voorwerp je aan doet denken en waarom. Dat mag alles zijn, er is geen 'goed' of 'fout'!
- 6 Na deze tweede kijkronde mag iedereen zijn of haar eigen lijstje weer voorlezen.
- 7 Praat met elkaar over alle dingen die je na twee kijk rondes met elkaar hebt verzameld. Praat bijvoorbeeld over verschillen en overeenkomsten tussen elkaars lijstjes.
- 8 De spelleider leest nu voor wat het voorwerp van de afbeelding is.

---

## En dan?

- 9 Iedereen schrijft nu een eigen museumtekstbordje (maximaal 50 woorden) over dit voorwerp. Verwerk daarin de informatie over het voorwerp, maar ook de dingen die je zelf hebt opgeschreven.
- 10 Zoek met elkaar het voorwerp op door via Google Maps in Street View het Rijksmuseum van Oudheden te bezoeken. Een digitale routebeschrijving vinden jullie bij de informatie over het voorwerp.

# ik zie, ik zie...

## Stèle van Hori

---

### Informatie

Egyptenaren geloofden in een leven na de dood. In dat eeuwige leven had je nog steeds eten en drinken nodig. Daarom moest de familie van de overledene écht eten en drinken naar het graf brengen, zodat de overledene dat op kon eten en drinken. Maar voor de zekerheid werden ook stenen zoals deze meegegeven: stèles. Op een stèle staan vaak afbeeldingen van mensen die eten en drinken komen brengen. De Egyptenaren geloofden dat dit op een magische manier echt werd. Zo had de overledene ook eten en drinken in het hiernamaals. Deze stèle is gemaakt voor Hori. Hori leefde rond 1250-1200 v. Chr, –meer dan 3000 jaar geleden– en was een priester in de tempel van de god Ptah.

Bovenop de stèle zie je een punt in de vorm van een piramide. Daaronder zie je dat de stèle is verdeeld in drie stukken, registers noemen we dat. In het bovenste register staat aan de ene kant Hori (met het kale hoofd) voor de zonnegod Ra (met de zon op zijn hoofd). Aan de andere kant staan de ouders van Hori voor de god Osiris (de koning van de onderwereld). In het middelste register zitten Hori en zijn vrouw op stoelen en brengen een zoon en drie dochters eten en drinken. Onderaan zitten Hori en zijn vrouw nog een keer, maar nu komen twee andere zoons en twee andere dochters eten en drinken brengen.

Heb je gezien dat de mannen allemaal kaal zijn en de vrouwen allemaal lange pruiken dragen? De vrouwen hebben op die pruiken ook nog parfumkegeltjes en bloemen, zodat ze lekker ruiken. Kijk ook eens naar de kleding: de vrouwen dragen een lange jurk en de mannen alleen een rok. De vader van Hori draagt als enige man ook een soort jurk waardoor zijn bovenlichaam bedekt is. Wat voor eten en drinken denk je dat de kinderen van Hori komen brengen?

### Street View

Ga naar Google Maps en zoek het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Plaats het gele poppetje voor Street View in de centrale hal van het museum. Ga door de deuren, rechts naast de grote zwarte sarcofaag, het museum in.

Je komt binnen op de **Egyptische afdeling**. Ga gelijk rechtsaf de zaal 'sculptuur' binnen (de naam van de zaal staat boven de deur). Je loopt dan tegen een podium aan, ga voor dat podium naar links. Deze stèle staat dan bijna aan het einde van het podium, je herkent hem aan de piramidevorm bovenop de stèle.

**Of klik hier.**

**Tip** Gebruik de + en - om in en uit te zoomen

