

FACT SHEET FEITEN OP EEN RIJ

Tentoonstelling 'GLAS'

te zien vanaf heropening Rijksmuseum van Oudheden in zomer 2020
t/m 28 februari 2021

Vooraf reserveren is noodzakelijk, via www.rmo.nl

Concept en samenstelling	Rijksmuseum van Oudheden, Jill van der Sterren
Ruimtelijke en grafische vormgeving	Studio Public, Den Haag
Bouw en inrichting	Produkt Interieurbouw, Den Haag
Prints	Atelier van Zijderveld, Den Haag
Transport en handling	Crown Fine Art, Amsterdam
Vertaling teksten	Jackson Academic, Amsterdam
Audiovisuele producties	Corning Museum of Glass, Corning, New York, Verenigde Staten van Amerika Erik de Goederen, Blikvanger Producties, Woerden Mark Taylor en David Hill, The Glassmakers, Hampshire, Engeland Nationaal Glasmuseum en Glasblazerij, Leerdam Studio Public, Den Haag Treasures of Ancient Egypt: The Golden Age, BBC Arts Production
Verzekering	Aon Artscope, Amsterdam
Publicaties	'Glas in het Rijksmuseum van Oudheden', 2019, Leiden (€12,50) RMO Magazine, voorjaar 2019, Leiden (€3,50)
Met medewerking van	AJ Timmer en Montagebedrijf, Leiden Buro Millennial, grafische vormgeving, Leiden E. Marianne Stern, Glasspecialist Mark Taylor en David Hill, The Glassmakers, Hampshire, Engeland Nadine Sterk en Lonny van Ryswyck, Atelier NL, Eindhoven Nationaal Glasmuseum/Glasblazerij, Leerdam René van Beek, conservator Allard Pierson, Suzanne van Beek, stagiair RMO.
Met dank aan	Particuliere glasverzameling, Nederland (bruiklenen) BankGiro Loterij (restauraties)

Het Rijksmuseum van Oudheden wordt gesteund door de Bank GiroLoterij