

FACT SHEET

PERSFOTO'S EN BIJSCHRIFTEN

downloaden via www.rmo.nl/pers

'GLAS' is te zien vanaf de heropening van het Rijksmuseum van Oudheden in zomer 2020
t/m 28 februari 2021



Zittend kind

Inlegwerk van glaspasta, h. 13 cm., 18de Dynastie 1353-1336 v. Chr., uit Egypte

Glazen inlegwerk werd in het oude Egypte gebruikt ter versiering van sieraden, luxe meubelstukken en gebruiksvoorwerpen, maar ook ter versiering van mummy maskers en – kisten. Inlegwerk van dit grote formaat is zeldzaam

© Collectie en foto: Rijksmuseum van Oudheden



Parfumflesjes

'Zandkernglas', h. 4-8 cm., 6de-2de eeuw v. Chr., oostelijk Middellandse Zeegebied

Kleine flesjes van zandkernglas waren een kostbaar bezit. Ze werden gebruikt om parfum of geparfumeerde olie in te bewaren. Parfumflesjes werden in huis gebruikt maar ook bij tempelrituelen en begrafenissen.

© Collectie en foto: Rijksmuseum van Oudheden



Aapje op een stoeltje, spelend op een panfluit

H. 19,5 cm., 4de eeuw na Chr., uit Trier

Glasblazers fabriceerden in de 4de eeuw na Chr. met behulp van mallen een scala aan diervormen. Dit exotische aapje is gekleed in de lokale dracht van het Rijnland, met een wijde mantel met capuchon in een puntvorm (cucullus). Hij zit op een typisch Rijnlandse stoel met gevlochten rieten zitting en rug.

© Collectie en foto: Rijksmuseum van Oudheden



Amberkleurige kom

H 8,9 cm., diameter 13,9 cm., 150-15 v. Chr., uit Syrië

De vorm van deze kom lijkt sterk op de hellenistische drinkschaaltjes van aardewerk. De bekers zullen een steuntje van metaal (wellicht zilver of goud) hebben gehad om ze in te laten rusten wanneer r niet uit gedronken werd.

© Collectie en foto: Rijksmuseum van Oudheden



Miniatuur -amfoor met Ajax

H. 8,3 cm., midden 1ste eeuw na Chr., uit Sidon of Italië

Dit zeer zeldzame flesje van vormgeblazen glas toont twee scènes uit de Ilias van Homerus, over de Griekse held Ajax. Op de ene zijde voert hij de vloot aan richting Troje. Op de andere zijde is hij te zien, terwijl hij een schaap doodt. Na de dood van Achilles had Ajax zijn lichaam uit de handen van de Trojanen gered. Achilles' wapenrusting kreeg hij niet, die viel toe aan Odysseus. Ajax werd met waanzin geslagen door de godin Athena, en doodde een kudde schapen die hij voor zijn vijanden aanzag. Uit schaamte hiervoor pleegde hij zelfmoord.

Bruikleen uit particuliere verzameling



Honingraat beker

H. 11 cm., 4de eeuw na Chr., oostelijk Middellandse Zeegebied

De wand van deze beker heeft een decoratie in reliëf in de vorm van een honingraat. Die is tijdens het blazen gevormd in een mal. De beker is waarschijnlijk gebruikt als tafelservies maar er zijn ook exemplaren gevonden met gaten onderaan de lip om zo te kunnen worden opgehangen en te dienen als lampen. Van dit type zijn voorbeelden bekend uit het hele Romeinse rijk. Dit is een uitzonderlijk groot exemplaar.

Bruikleen uit particuliere verzameling.



Dubbel cosmetica flesje

'Unguentarium', h. 38 cm., 5de tot 6de eeuw na Chr., oostelijk Middellandse Zeegebied, waarschijnlijk Syrië of Libanon

Dit uitzonderlijk grote exemplaar van 38 cm. met zeer hoog opgewerkte glasdraden behoort tot de grootste cosmeticahouders van zijn soort. Dergelijke cosmeticahouders met twee of meer compartimenten, gescheiden door middel van tussenschotjes, werden vanaf de derde eeuw gemaakt. Ze waren niet bedoeld om te staan maar hadden een hengel om hen aan op te hangen. In de loop van de tijd werden de lussen van de hengels steeds uitgebreider. De flesjes werden gebruikt om kohl in te bewaren, die kon dienen als bescherming, make-up en medicijn voor de ogen. Waarschijnlijk is dit glas nooit gebruikt als kohlflesje maar eerder als decoratief element in het interieur.

Bruikleen uit particuliere verzameling

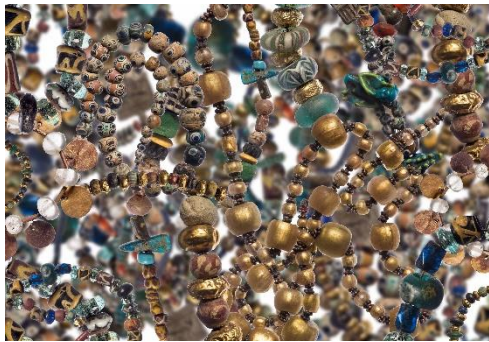


Amulet

Fenicisch, h. 3,4 cm, 5de-3de eeuw v.Chr.

Deze gezichtskraal is een amulet met de beeltenis van een persoon. Het twee centimeter brede amulet is gemaakt van wit en blauw glas, met details in donkerblauw en geel. Het is aan de bovenzijde voorzien van een oogje, en daarmee bestemd om aan een ketting gehangen.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



Snoer van glazen kralen

Diverse herkomst, 4de eeuw v.Chr.-7de eeuw na Chr.

Kralen behoren tot vroegste glasvondsten. De oudste dateren uit de 21ste eeuw v.Chr. Productie van deze voorwerpen is onafgebroken geweest. Er bestond in alle tijden een levendige handel in kralen en ze zijn dan ook overal terecht gekomen.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



Venus en Cupido

Glazen gem, intaglio, Venus en Cupido, 2,3 x 30 x 5 mm., Romeins 1ste-3de eeuw na Chr.

In de eerste drie eeuwen v.Chr. neemt het gebruik van glasgemmen toe en wordt het een Romeins massaproduct. De Romeinen gebruiken de glasgem als zegelsteen, maar steeds vaker is het een subtiel propagandamiddel, vooral aan het einde van de republiek en het begin van de keizertijd.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



Mozaïekglas

Inlegwerk mozaïekglas, uit Egypte, 6 x 8,5 cm., Grieks-Romeinse periode, 30-395 na Chr.,

In de hellenistische tijd ontstonden er in het oostelijk Middellandse Zeegebied, Egypte en later ook Italië gespecialiseerde werkplaatsen waar miniatuur kunstwerkjes werden gemaakt van zogenaamd mozaïekglas. Met dit glas werden wanden, meubels en doosjes versierd.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



Druiventrosflesjes

Druiventrosflesjes, 17 x 9 x 6 cm., 15-200 na Chr., uit Heerlen

Deze twee flesjes in de vorm van druiventrossen lagen samen met andere sierobjecten in het graf van een rijke dame. De vorm en kleur van echte druiven zijn wonderbaarlijk goed weergegeven door de glasmaker. Waarschijnlijk zijn de flesjes gemaakt in Trier, waar in de Romeinse tijd glas van zeer hoge kwaliteit wordt vervaardigd.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



Parfumflesjes

Parfumflesjes, diverse herkomst, Romeins, 1ste-5de eeuw na Chr.

Ons woord 'glas' wordt vaak gebruikt voor het drinkglas, maar voordat het eerste drinkglas werd gemaakt gingen er millennia voorbij waarin alleen kralen, amuletten en parfumflesjes van glas werden gemaakt.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



Buidelbeker

Merovingische beker, h. 19,5 cm., uit Bergeijk, 550-700 na Chr.

Buidelbekers ontleen hun naam aan de vorm, met de iets 'uitgezakte' buik lijken ze op een leren beurs of buideltje. De verticale 'draden' dragen bij aan deze indruk. Deze buidelbeker is in 1957 gevonden in een vrouwengraf in het Brabantse Bergeijk.

Collectie en foto © Rijksmuseum van Oudheden



ZandGlas Leiden, door AtelierNL

De glaskunstenaars van AtelierNL maakten voor de tentoonstelling GLAS in hun prijswinnende serie ZandGlas een elegante set modern glaswerk van zand uit de archeologische rijke bodem van het park Leidse Hout in Leiden. www.ateliernl.com

Foto © Blickfanger