

Hand-out 'Examenworkshop Latijn'

Besproken thema in de rondleiding:

- Oorlog in beeld
-

(Vergilius, *Aeneis* I.441-493)

Na deze woorden neemt hij dat onwerkelijke schouwspel
diep in zich op, met heel wat zuchten; zijn gezicht wordt nat
van tranen. Want hij ziet hoe ginds de Grieken in hun strijd
om Troje vluchten, opgejaagd door het Trojaanse leger;
en daar de Phrygiërs; Achilles, woest gehelmd, drijft hen
in 't nauw. Niet ver vandaar herkent hij door zijn tranen heen
het witte tentenkamp van Rhesus zo verraderlijk
vroeg in de nacht door Diomedes' wreedheid in een bloedbad
veranderd; deze jaagt de felle paarden naar zijn kamp
vóór zij van Trojes voer en water hebben kunnen proeven.
En verderop vlucht, wapenloos, de arme Troïlus,
te jong nog om Achilles te bevechten. Achterover
hangt hij daar aan zijn strijdkaar, door zijn paarden voortgesleept,
de teugels wel nog in de hand, maar hoofd en lokken vegen
door 't zand, zijn omgebogen speer grift lijnen in het stof.

Journalistieke principes van de NOS

- Geen vakmatige binding met politieke stromingen, levensbeschouwelijke opvattingen en/of maatschappelijke visies;
 - feitelijke berichtgeving zonder commentaar en/of oordeelsvorming met uitzondering van de programma's waarin dat in het format is vastgelegd;
 - onafhankelijk opereren van welk particulier- en/of groepsbelang dan ook;
 - onafhankelijkheid van sponsors en/of andere commerciële invloeden;
 - zorgvuldigheid in de nieuwsgaring en -verwerking;
 - streven naar volledigheid en evenwicht bij de selectie uit relevante bronnen;
 - toepassen van hoor en wederhoor;
 - zorgvuldig afwegen van het belang van het respecteren van de persoonlijke levenssfeer van het individu enerzijds tegen het belang van openbaarmaking anderzijds.
-



