

# Hand-out 'Examenworkshop Grieks'

---

Besproken thema in de rondleiding:

- **Harmonie: Eros in balans**
- 

*(Plato, Symposium 187a-c)*

En van de muziek zal het helemaal iedereen die maar even nadenkt duidelijk zijn dat daarvoor hetzelfde geldt, zoals Herakleitos misschien ook wel wil zeggen, al drukt hij zich dan niet goed uit. Hij beweert namelijk dat het heelal "terwijl het verschilt, met zichzelf overeenstemt, zoals de harmonie van boog en lier." Nu is het heel onlogisch van harmonie te zeggen dat die verschil vertoont of bestaat uit elementen. Maar misschien wilde hij dit zeggen, dat harmonie dankzij de muzikale techniek is ontstaan uit hoge en lage tonen die eerst verschilden maar later tot overeenstemming kwamen. Zolang hoog en laag nog verschillen, kan er natuurlijk geen harmonie zijn. Want harmonie is samenklank, en samenklank een soort overeenstemming. En overeenstemming tussen dingen die verschillen is zolang ze verschillen een onmogelijkheid, al kan men wel van iets wat verschilt, mits het verschil overeenkomst niet uitsluit, weer een harmonisch geheel máken, zoals ook ritme is ontstaan uit snel en langzaam, die eerste van elkaar verschilden maar later tot overeenstemming zijn gekomen.

---

---

Beantwoord individueel de volgende vraag:

- Welke emotie voel je als je naar dit beeld kijkt?

---

---



---

**Beantwoord nu individueel de volgende vragen:**

- Aan welk muzieknummer moet jij denken bij de emotie(s) die het beeld heeft opgeroepen?

.....

.....

- Waarom? Licht je keuze kort toe.

.....

.....

